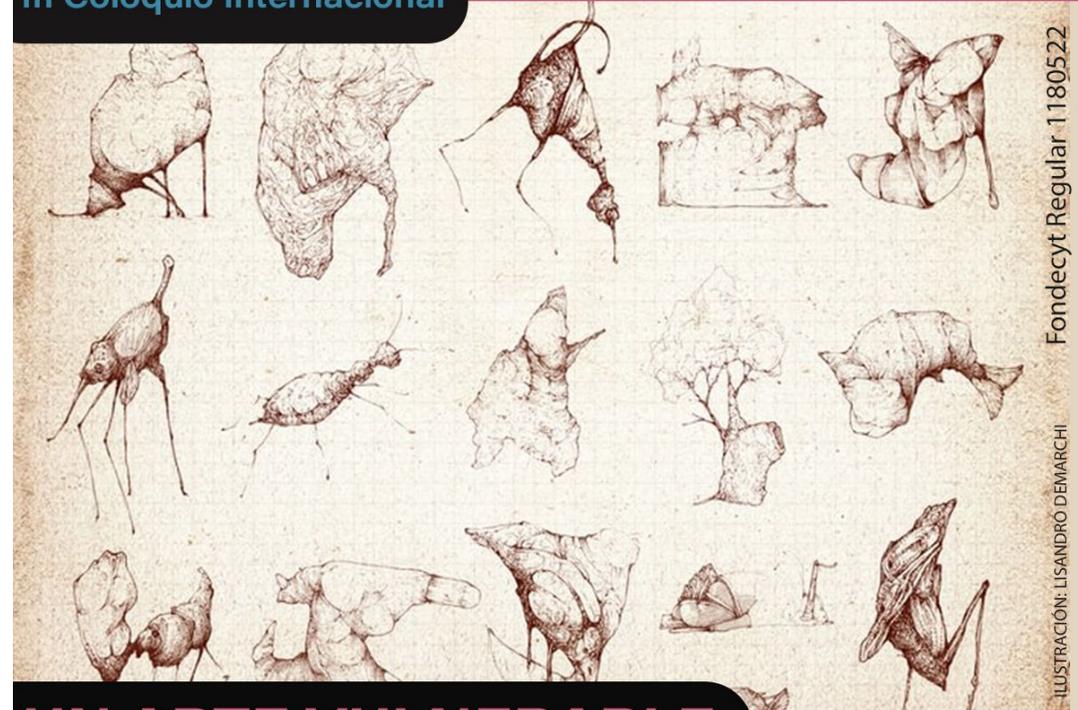


Salón de Actos del Colegio de Santo Tomás, Universidad de Alcalá

MIÉR 19 | JUE 20 OCT

III Coloquio Internacional



Fondecyt Regular 1180522

ILUSTRACIÓN: LISANDRO DEMARCHI

UN ARTE VULNERABLE

LA BIOGRAFÍA COMO FORMA



Dirección General de Investigación e Innovación Tecnológica  
CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN



Equipo organizador

**Dirección:** Aina Pérez Fontdevila (UAH) | Fernanda Bustamante (UAH) | Judith Podlubne (UNR-Argentina) | Lorena Amaro (PUC-Chile) **Coordinación:** Nora Avaro (UNR) | Ana Casas (UAH) | Patricia García (UAH) | Julia Musitano (UNR)

Acción financiada por la Comunidad de Madrid en Convenio Plurianual con la Universidad de Alcalá en la línea de actuación "Estímulo a la Excelencia para Profesores/as Universitarios/as Permanentes" (EPU-DPTO/2020/010).

MIÉR 19 OCTUBRE

III Coloquio Internacional

**10.00-10.30** – Inauguración – Autoridades académicas

**10.30-11.30** – **Conferencia plenaria** – Modera: Aina Pérez Fontdevila

Dra. Anna Caballé (Universitat de Barcelona): "Biografía y posteridad"

**11.30-12.00** – Pausa-café

**12.00-13.30** – **Mesa de ponencias 1 – Biografía y especulación** – Modera: Lorena Amaro

Dr. Alberto Giordano (IECH, UNR/CONICET): "El biógrafo como ensayista y como narrador"

Dra. Julia Musitano (IECH, UNR/CONICET): "Amor y vida en algunas biografías latinoamericanas"

Dr. Patricio Fontana (ILA, UBA/CONICET): "La acumulación biográfica. Biografía y lectura"

**13.30-15.00** – Comida

**15.00-16.30** – **Mesas de ponencias 2 – Imaginación biográfica** – Modera: Fernanda Bustamante

Dra. Ana Casas (UAH): "Autoficciones precarias: el relato de infancia y el recuerdo de los padres en la última narrativa española"

Dra. Macarena García González (Pontificia Universidad Católica de Chile): "Biografías "feministas" para niñas: las hagiografías del siglo XXI"

Dra. Emre Ozmen (Universidad de Córdoba): "Luisa Molina: la imagen de una poeta en la prensa española del XIX"

**16.30-17.00** – Pausa-café

**17.00-18.00** – **Mesa de ponencias 3 – Escritura y amistad** – Modera: Julia Musitano

Dra. Judith Podlubne (IECH, UNR/CONICET): "Vitalidad póstuma. Sobre el Borges de Bioy"

Dr. Gilberto Vásquez (Universidad de Murcia): "Del relato experiencial al relato biográfico y ficcional. Recorridos de Cristina Peri Rosi en Julio Cortázar"

JUE 20 OCTUBRE

**10.00-11.00** – **Conferencia plenaria** – Modera: Lorena Amaro

Dr. Cristian Crusat: "La biografía como atascadero de monstruos reencarnados: Vidas perpendiculares de Álvaro Enrigue"

**11.00-11.30** – Pausa-café

**11.30-13.30** – **Mesa de ponencias 4 – Vidas femeninas** – Modera: Judith Podlubne

Dra. Ioana Gruia (Universidad de Granada): "La novela de la artista: Woolf, Lessing, Martín Gaité, Puértolas y Hustvedt"

Dra. Lorena Amaro (Pontificia Universidad Católica de Chile): "¿Qué es una biografía feminista?"

Dra. Nanne Timmer (Universidad de Leiden): "Entre biografía y autorretrato: Djuna Barnes y Ena Lucia Portela"

Sra. Carlota Álvarez Maylín (CSIC): "Beatriz de Moura: biografar a una protagonista e historiar lo invisible"

**13.30-15.00** – Comida

**15.00-17.00** – **Mesa de ponencias 5 – Autorías en cuestión** – Modera: Aina Pérez Fontdevila

Dra. María Teresa Navarrete Navarrete (Universidad de Uppsala): "Escritura de vida y género en torno a la figura de Concha Lagos (1907-2007)"

Dr. Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba): "Hombres ilustres, autores, escritores: deriva biográfica en la edad moderna"

Dr. Juan Zapata (Université de Lille): "Biografía y discurso de heroización: el mártir, el hombre de letras y el héroe nacional"

Dr. Enrique del Rey (Universidad de Alcalá): "Vidas de autores de cómic imaginarios: el caso de *The Art of Charlie Chan Hock Chye* (2015) y *El pacto* (2021), de Paco Sordo"

UN ARTE VULNERABLE

LA BIOGRAFÍA COMO FORMA